

Samen verbinding maken?

Contact

✉ contact@stichtinginfocus.org

🌐 www.stichtinginfocus.org

📞 +31 643654904



STICHTING
[in]focus



© 2025 Stichting InFocus. Alle rechten voorbehouden.



EEN DOCUMENTAIREPROJECT VAN
STICHTING INFOCUS

I.S.M.
DE BEELDIGE MEISJES

**S
T
A
D
S**
**GEZ
I
C
H
T
E
N**

Haagse verhalen die verbinden

Wie wij zijn

Wij zijn **De Beeldige Meisjes**, Suzanne & Monique. Al jaren filmen wij **sociaal-maatschappelijke initiatieven in Den Haag**, onder andere als vaste **filmmakers** voor **Fonds 1818**. Daarbij zien we telkens hoeveel moois er in de stad gebeurt: grote én kleine gebaren die het verschil maken. Vaak leggen we deze verhalen vast in korte films voor sociale media, maar ze verdienen meer ruimte en een groter podium.

Daarom hebben we **Stichting InFocus** opgericht: een organisatie die als juridisch en organisatorisch kader dient voor grotere filmprojecten. Vanuit deze stichting werken we aan onze **nieuwe documentaire Stadsgezichten**.

Het project

Stadsgezichten wordt een documentaire van ca. 50 minuten waarin wederkerigheid centraal staat: iets geven en er, vaak onbewust, iets waardevols voor terugkrijgen.

We willen laten voelen hoe aanstekelijk dit kan zijn, hoe een klein gebaar anderen kan raken, inspireren en verbinden. We willen laten zien hoe zulke momenten bijdragen aan een sterker sociaal weefsel in Den Haag.

De documentaire richt zich op drie urgente Haagse thema's:

- Woningtekort & betaalbaarheid
- Sociale cohesie & inclusie
- Veiligheid & leefbaarheid

Door persoonlijke verhalen in deze context in beeld te brengen, willen we zichtbaar maken hoe wederkerigheid overal in de stad aanwezig is. Soms klein en subtiel, soms groot en indringend.

Ons doel is de film in 2026 in première te laten gaan, met vertoningen in theaters, filmhuizen en wijkcentra, telkens met een nagesprek om ontmoeting en dialoog te stimuleren. Daarnaast streven we ernaar de film in te dienen bij relevante filmfestivals.

Wat wij zoeken

Voor dit project zijn wij op zoek naar samenwerkingspartners in de stad die:

- bewoners en verhalen willen aandragen die passen bij het thema wederkerigheid;
- bereid zijn een intentieverklaring af te geven ter ondersteuning van onze subsidieaanvraag bij de gemeente;
- mee willen werken aan publieksmomenten en nagesprekken rond de documentaire.

Wat wij bieden

- Zichtbaarheid voor bewoners en organisaties in een volwaardige documentaire.
- Een groter podium: vertoningen in theaters, filmhuizen en wijkcentra.
- Zorgvuldige en professionele filmopnames, volgens de Fair Practice Code.
- De mogelijkheid om de documentaire (of fragmenten) te gebruiken voor educatieve of maatschappelijke doeleinden binnen jullie organisatie.

Ons streven is om dit te realiseren zodra de financiering rond is en het project doorgaat.

STADS GEZICHTEN

Haagse verhalen die verbinden

FAQ

1. Wanneer zijn de filmopnames?

We nemen de tijd om dit zorgvuldig op te bouwen. De eerste ontmoetingen en gesprekken met bewoners starten in februari 2026, de filmopnames volgen vanaf mei 2026, en de vertoningen met nagesprekken verwachten we in het najaar van 2026.

2. Hebben jullie specifieke doelgroepen die jullie in beeld willen hebben?

We hebben geen vaste doelgroepen, maar we zoeken persoonlijke verhalen die de diversiteit van Zuidwest laten zien. Dat kunnen ouderen, jongeren, vrijwilligers, mantelzorgers of bewoners zijn die elkaar helpen of zelf steun ontvangen.

Belangrijk is dat hun verhaal iets vertelt over wederkerigheid, de manier waarop mensen iets voor elkaar betekenen en hoe dat verbinding brengt in de wijk.

3. Zouden wij de content later kunnen gebruiken?

Ja, zeker. Wij leveren onze samenwerkingspartners fragmenten van de documentaire aan die ze mogen gebruiken voor hun eigen communicatie en maatschappelijke doeleinden, bijvoorbeeld voor hun website, socials of presentaties.

Daarnaast kan de volledige documentaire, in overleg, ook worden ingezet voor trainingen, voorlichting of themabijeenkomsten.

4. In hoeverre kunnen wij invloed hebben op wat in beeld komt?

We werken altijd in goed overleg met zowel de samenwerkingspartner als de mensen die we filmen. In de beginfase helpt de partner ons vooral om in contact te komen met bewoners die passen binnen het thema wederkerigheid, onder een van de drie maatschappelijke thema's van de film. Vaak zijn dit vrijwilligers of mensen die juist ondersteuning krijgen via de organisatie.

Voor en tijdens de opnames ligt de nadruk op vertrouwen en transparantie: we bespreken vooraf wat iemand prettig vindt en geven iedereen de ruimte om aan te geven wat hij of zij wel of niet wil delen. De mensen die we volgen hebben altijd zeggenschap over hun eigen verhaal tot het moment dat we gaan monteren.

Zodra de montage start, ligt de eindregie bij ons als makers. We doen niets tegen iemands wil en werken altijd met integriteit en zorg, maar we bewaken ook onze artistieke onafhankelijkheid. De samenwerkingspartner heeft geen zeggenschap over de inhoud of montage. De mensen die we volgen bepalen wat ze wel of niet willen laten filmen; daarna ligt de eindregie bij ons als makers. Zo blijven vertrouwen, veiligheid en artistieke vrijheid gewaarborgd.

5. Wat willen jullie vooral laten zien over sociale cohesie?

We willen laten zien dat sociale cohesie niet iets groots of beleidsmatigs is, maar iets dat ontstaat uit kleine gebaren: iemand die een ander helpt, even tijd maakt, of een buurtgenoot welkom heet. Die momenten van wederkerigheid, geven en ontvangen vormen de kern van Stadsgezichten. Ze laten zien hoe verbondenheid in een wijk groeit en hoe belangrijk het is dat mensen zich gezien voelen.